



PANDUAN LOMBA
PEKAN ILMIAH NASIONAL RISET DAN TEKNOLOGI
(PINISI)

MARITIME FESTIVAL 2013

*“Marine, Enviro, Science, and Technology (MERSY) for better future
of Indonesia”*

PENDAHULUAN

Indonesia merupakan negara kepulauan terbesar didunia. Memiliki luas wilayah 5.193.252 km² dua per tiga luas wilayahnya merupakan lautan, yaitu sekitar 3.288.683 km². Oleh sebab itu Indonesia disebut juga dengan benua maritim. Potensi besar ini perlu dikembangkan secara optimal sehingga bermanfaat untuk memenuhi kebutuhan hidup penduduk di Indonesia. Dengan berbagai potensi alam baik daratan maupun lautan yang ada serta teknologi yang semakin berkembang, tentunya dapat menjadikan Indonesia kearah yang lebih baik. Selain itu kekayaan hutan dan maritim yang berlimpah di Indonesia juga dapat membantu dalam proses pemulihan sekaligus berperan aktif dalam mengurangi masalah global yang telah terjadi beberapa tahun lalu. Dengan adanya optimalisasi potensi tersebut Indonesia juga dapat meminimalisir kerusakan-kerusakan yang terjadi, mengingat beberapa tahun ini Indonesia merupakan negara terbesar tingkat kerusakan sumber daya alamnya. Tidak hanya itu, upaya pengoptimalan potensi alam juga menjadikan keseimbangan alam dan keselarasan lingkungan baik di Indonesia dan dunia. Akan tetapi dewasa ini perubahan lingkungan sangat terlihat jelas serta keselarasan alam yang tidak berimbang sehingga memberikan pengaruh di berbagai bidang lain. Sebagai Negara Kepulauan dengan penduduk yang cukup besar dan meningkat setiap tahunnya, Indonesia dihadapkan pada berbagai masalah lingkungan yang diakibatkan oleh tindakan setiap penduduknya. Beberapa tindakan tersebut diperlukan dalam pemenuhan hidup namun dalam proses pelaksanaannya kurang bijaksana. Beberapa tindakan tersebut diantaranya ialah pengalihan lahan yang kurang arif, proses kegiatan industri yang menghasilkan limbah di lingkungan tanpa adanya tindak lanjut, akses air bersih yang sulit di musim kemarau, pemanfaatan lingkungan yang belum lestari dan belum mensejahterakan masyarakat serta juga penggunaan teknologi yang kurang tepat. Beberapa tindakan telah dilakukan oleh banyak pihak untuk menjawab tantangan dalam perbaikan lingkungan. Karena kenyataan yang terjadi pada saat ini akibat berbagai tindakan yang kurang bijaksana tersebut dapat merugikan baik secara ekologi, ekonomi, bahkan sosial. Mahasiswa sebagai salah satu aset yang dimiliki oleh Indonesia diharapkan juga mampu memberikan sumbangsih berupa pemikiran atau ide-ide sehingga dapat menyelesaikan permasalahan di bidang lingkungan. Untuk memfasilitasi hal tersebut, Himpunan Mahasiswa Teknik Perkapalan (HIMASPAL) dan Maritime Festival 2013 (MARIFES 2013) mengajak seuruh seluh mahasiswa Indonesia untuk berpartisipasi di kompetisi kepenulisan Pekan Ilmiah Nasional Riset dan Teknologi (PINISI). Peserta menuangkan gagasan dalam bentuk abstrak yang akan diseleksi tim juri. Seleksi dilakukan berdasarkan kesesuaian tema, penulisan, isi, dan landasan ilmiah. Selanjutnya abstrak terpilih dikembangkan menjadi karya tulis ilmiah dengan rincian 20 karya tulis akan dipresentasikan dalam acara Grand Final PINISI MARIFEST 2013

PANDUAN LOMBA

A. NAMA KEGIATAN

Pekan Ilmiah Nasional Riset dan Teknologi (PINISI) se-Nasional
Maritime Festival 2013

B. TEMA PENULISAN

“Marine, Enviro, Sains and Teknologi (MERSY), for better future of Indonesia ”

C. SUB TEMA PENULISAN

1. Optimalisasi Pemberdayaan sumber daya maritim sebagai upaya mengatasi permasalahan di Indonesia
2. Peran Teknologi Tepat Guna dalam Menghadapi Perubahan Lingkungan
3. Peran Sains dalam Menghadapi dan mengatasi permasalahan di Indonesia
4. Pemanfaatan Energi terbarukan untuk mengatasi permasalahan di Indonesia

D. SIFAT TULISAN

1. Karya tulis dapat merepresentasikan gagasan yang inovatif dan kreatif untuk kemajuan dan perkembangan bangsa
2. Karya tulis bersifat orisinal dan belum pernah menjadi juara di ajang kompetisi serupa
3. Karya tulis bersifat objektif, tidak mengandung unsur SARA, dan didukung oleh fakta yang aktual.
4. Karya tulis dapat berupa hasil telaah pustaka maupun penelitian.
5. Penulisan dilakukan secara sistematis dan logis dengan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar (sesuai EYD).

E. SYARAT PESERTA

1. Peserta merupakan mahasiswa aktif program S1 atau D3 dari seluruh perguruan tinggi di Indonesia.
2. satu tim maksimal terdiri dari 3 orang peserta.
3. Setiap peserta boleh mengirimkan lebih dari satu karya dengan ketentuan hanya diperbolehkan berada pada posisi penulis utama di satu tim.
4. Setiap tim dapat berasal dari program studi yang berbeda tetapi masih dalam perguruan tinggi yang sama.

F. PROSEDUR PENDAFTARAN

1. Setiap tim mengumpulkan gagasan awal dalam bentuk **abstrak** sebanyak 250 s.d. 500 kata. Batas akhir pengumpulan abstrak dan formulir pendaftaran **15 September 2013**. Bagi tim yang lolos seleksi abstrak, akan diberi kesempatan untuk mengembangkan abstraknya menjadi karya tulis ilmiah.
2. Bagi tim yang telah dinyatakan lolos seleksi abstrak, wajib mengirimkan karya tulis ilmiah lengkap dan melakukan registrasi pembayaran dimulai tanggal **20 September – 5 Oktober 2013**. Biaya registrasi sebesar Rp 80.000,00 melalui Bank BTN cabang Tembalang Semarang dengan No. Rekening 00175-01-61-013159-7 atas nama Rahmat Prio Aprijal.
3. Setelah melakukan registrasi pembayaran, dimohon peserta mengkonfirmasi lewat sms ke no 085769611187 a.n Rahmat Prio Aprijal. Format Konfirmasi : **PINISI MARIFEST 2013-Nama Universitas-Nama Penyetor-Nama Ketua. Contoh : PINISI MARIFEST 2013-UNDIP-Zaenal Abidin-Bagus Prasetio**
4. Mengisi formulir pendaftaran (dapat di download di marifestundip.wordpress.com).
5. Fotokopi bukti pembayaran (Scan) dapat dilampirkan dalam pengiriman berkas karya tulis.

G. PENGIRIMAN BERKAS

1. Pengiriman abstrak karya tulis dikirim melalui email dalam bentuk Word 2007 (.docx) dan PDF siap print ke marifestundip2013@gmail.com Format nama file : **Abstrak-Nama Universitas- Nama Ketua kelompok -Judul Abstrak (3 kata awal)**. Batas Pengumpulan Abstrak tanggal **15 September 2013**. **Contoh: Abstrak-UNDIP- Bagus Prasetio – Pemanfaatan Limbah Ikan**
2. Bagi tim yang dinyatakan lolos seleksi abstrak dapat mengirimkan karya tulis lengkap melalui email dalam bentuk Word 2007 (.docx) dan PDF siap print ke marifestundip2013@gmail.com Format nama file : **PINISI MARIFEST 2013-Nama Universitas-Nama Ketua kelompok Judul Karya (3 kata awal) Contoh: PINISI MARIFEST 2013-UNDIP- Bagus Prasetio–Pemanfaatan Limbah Ikan.**
3. Karya tulis dikirim dengan melampirkan:
 - Fotokopi bukti pembayaran
 - Formulir Pendaftaran
 - Scan KTM
4. Batas akhir pengumpulan Karya Tulis Lengkap adalah tanggal **20 Oktober 2013**

H. HADIAH dan PENGHARGAAN

1. Hadiah dan penghargaan bagi pemenang adalah :

Juara I : Piagam, Thropy, dan Uang pembinaan 5 juta.

Juara II : Piagam, Thropy, dan Uang pembinaan 3 juta.

Juara III : Piagam, Thropy, dan Uang pembinaan 1,5 juta.

Juara Prototipe favorit : Piagam, Thropy, dan uang pembinaan 500 ribu

Semua Finalis yang lolos seleksi abstrak akan mendapatkan Piagam.

2. Semua finalis yang berhasil masuk ke grand final berhak mengikuti serangkaian acara PINISI MARIFEST 2013 yang meliputi *Technical Meeting*, Grand Final PINISI MARIFEST 2013, Seminar Nasional dan Tour Wisata. Info lebih lanjut akan diberitahukan oleh panitia via web maupun sms.

I. TANGGAL PENTING

No. Kegiatan Tanggal

1. Batas Akhir Pengumpulan Abstrak 15 September 2013

2. Seleksi Abstrak 16 – 18 September 2013

3. Pengumuman Seleksi Abstrak 19 September 2013

4. Pembayaran Registrasi 20 September – 5 Oktober 2013

5. Pengiriman Karya Lengkap 20 September – 20 Oktober 2013

6. Pengumuman Finalis 25 Oktober 2013

7. Grand Final PINISI MARIFEST 2013 14-16 Nopember 2013

KETENTUAN PENULISAN

A. SISTEMATIKA PENULISAN ABSTRAK

1. Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, batas bawah 3 cm
2. Ditulis sebanyak 250 s.d 500 kata dalam satu paragraf.
3. Judul karya tulis dicetak tebal (**bold**) dengan *alignment* tengah (*center*) dan *space after* 12.
4. Di bawah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan dan dosen pembimbing.
5. Di bawah nama penulis, diketik asal universitas atau instansi pendidikan penulis. Antara nama penulis dan asal instansi tidak diberi jarak.
6. Di bawah asal universitas atau instansi pendidikan, diberi jarak sebanyak 2 kali Enter.
7. Abstrak diketik dengan *alignment* rata kiri-kanan (*justified*), tidak menjorok, dan diberi *space after* 12.
8. Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis minimal tiga kata kunci dari karya tulis yang diangkat. Kata kunci diketik miring (*italic*) dan diawali dengan kata "Kata Kunci:" yang dicetak tebal (**bold**) dan miring (*italic*) serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya.
9. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abstrak, serta kata kunci menggunakan font **Times New Roman 12 spasi 1.0**.
10. Abstrak dikirimkan dalam bentuk Word 2007 (.docx) dan PDF melalui email marifestundja2013@gmail.com

B. SISTEMATIKA PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH

a. Bagian Awal

1. Warna cover depan makalah: warna BIRU*
2. Halaman Judul *
 - Judul diketik dengan huruf besar (kapital), hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.
 - Nama penulis, NIM dan tahun angkatan ditulis dengan jelas.
 - Nama perguruan tinggi ditulis dengan jelas (disertakan logo perguruan tinggi).
3. Lembar Pengesahan *

- Lembar pengesahan memuat judul, nama penulis, dan nomor induk.
 - Lembar pengesahan ditandatangani oleh ketua kelompok, dosen pembimbing dan pembantu dekan bidang kemahasiswaan.
 - Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.
4. Kata Pengantar dari penulis.
 5. Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.
 6. Abstrak karya tulis maksimal satu halaman yang mencerminkan isi keseluruhan karya tulis ilmiah.
- * Lebih jelasnya dapat dilihat pada contoh cover (lampiran 1), halaman judul(lampiran 2), lembar pengesahan (lampiran 3)

b. Bagian Inti

1. Pendahuluan Bagian pendahuluan berisi hal-hal sebagai berikut:
 - Perumusan masalah yang mencakup latar belakang tentang alasan mengangkat masalah tersebut menjadi karya tulis dan penjelasan tentang makna penting serta menariknya masalah tersebut untuk ditelaah. Latar belakang sebaiknya didukung oleh informasi dan atau data yang terpercaya;
 - Uraian singkat mengenai identifikasi masalah atau perumusan masalah;
 - Tujuan penulisan diuraikan dengan jelas; dan
 - Manfaat penulisan diuraikan dengan jelas.
2. Tinjauan Pustaka uraian tentang:
 - a. Merupakan kerangka konseptual berisi batasan, konsep, teori yang mendukung tulisan yang apat diperoleh dari jurnal penelitian, buku , dll; dan
 - b. Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
3. Metode Penulisan Penulisan dilakukan mengikuti metode yang benar dengan menguraikan secara cermat teknik pengumpulan data dan atau informasi, pengolahan data dan/atau informasi, dan kerangka berpikir.
4. Hasil dan Pembahasan Uraian tentang hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan.
5. Penutup Berisi kesimpulan dan saran yang direkomendasikan.

c. Bagian Akhir

1. Daftar Pustaka

- Daftar pustaka ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan.
- Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama pengarang, tahun terbit, judul buku, nama penerbit, dan tempat terbit.
- Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun, judul tulisan, nam jurnal, volume dan nomor halaman. Penulisan daftar pustaka yang diperoleh dari internet ditulis alamat web site-nya.
- Penulisan yang diperoleh dari media cetak ditulis nama sumbernya, tanggal, dan halaman.

2. Daftar Riwayat Hidup Daftar riwayat hidup peserta mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, pengalaman organisasi, karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan ilmiah yang pernah diraih.

3. Lampiran (jika diperlukan)

C. PERSYARATAN PENULISAN

Naskah karya tulis peserta Pekan Ilmiah Nasional Riset dan teknologi (PINISI) Maritime Festival 2013 harus memenuhi persyaratan:

1. Naskah ditulis maksimal 20 halaman. Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan tersebut dapat mengurangi penilaian. Jumlah halaman tidak termasuk cover, halaman pengesahan, ringkasan, daftar isi/gambar/tabel serta lampiran-lampiran). Jumlah halaman yang tidak sesuai dengan ketentuan jumlah halaman akan mempengaruhi penilaian.
2. Menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan tata bahasa dan ejaan yang disempurnakan, sederhana, jelas, satu kesatuan, mengutamakan istilah yang mudah dimengerti, tidak menggunakan singkatan seperti tdk, tsb, yg, dgn, dll, sbb.

D. PETUNJUK TEKNIS PENULISAN dan PENGETIKAN

1. Penulisan Huruf Naskah diketik pada kertas HVS 70 gram warna putih ukuran A4 dengan satu spasi dan menggunakan jenis dan ukuran huruf "Times New Roman 12", kecuali untuk abstrak diketik satu spasi.
2. Tata Letak Batas pengetikan: samping kiri 4 cm samping kanan 3 cm batas atas 4 cm batas bawah 3 cm

3. Jarak pengetikan, Bab, Sub-bab dan perinciannya

- a. Judul Bab diketik di tengah-tengah dengan huruf besar dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa digaris-bawahi.
- b. Judul Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
- c. Judul anak Sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indensi 1 (satu) cm yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (huruf kapital), kecuali kata-kata tugas, seperti yang, dari, dan.
- d. Jika masih ada subjudul dalam tingkatan yang lebih rendah, ditulis seperti pada butir (3) di atas, lalu diikuti oleh kalimat berikutnya.

4. Pengetikan Kalimat Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik 1 spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.

5. Penomoran Halaman

- a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama/daftar anggota kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i, ii, iii, dan seterusnya).
- b. Bagian tubuh/pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1, 2, 3, dan seterusnya)
- c. Nomor halaman pertama dari tiap Bab tidak ditulis tetapi tetap diperhitungkan.

6. Kebahasaan

- a. Huruf Miring (Italic) Huruf miring digunakan untuk menulis beberapa hal sebagai berikut : 1) Kata dan ungkapan asing yang ejaannya bertahan dalam banyak bahasa 2) Tetapan dan pengubah yang tidak diketahui dalam matematika 3) Kata atau istilah yang diperkenalkan untuk diskusi khusus 4) Kata atau frase yang diberikan penekanan 5) Judul buku atau terbitan berkala yang disebutkan dalam tubuh tulisan 6) Nama ilmiah seperti genus, spesies, varietas dan forma makhluk.
- b. Huruf Kapital 1) Digunakan untuk huruf pertama pada awal kalimat 2) Setiap kata dalam judul, kecuali kata tugas yang tidak terletak pada posisi awal 3) Nama bangsa, bahasa, agama, orang, hari, bulan, tarikh, peristiwa sejarah, lembaga, jabatan, gelar dan pangkat yang diikuti nama orang atau tempat. 4) Nama-nama geografi, tetapi bukan

nama geografi yang digunakan sebagai jenis (misal: badak sumatera). 5) Penulisan nama orang pada hukum, dalil, uji, teori dan metode.

c. Huruf Tebal Huruf tebal digunakan untuk judul atau tajuk (heading).

7. Tata Bahasa

a. Fungsi tata bahasa digunakan dengan taat asas dan tegas, sehingga subyek dan predikat harus selalu ada.

b. Penggunaan ejaan dan istilah resmi.

c. Bahasa yang digunakan bersih dari unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.

8. Tanda Baca

a. Tanda Titik (.) Digunakan pada akhir kalimat, pada singkatan tertentu, sebagai pemisah bilangan ribuan atau kelipatannya yang menunjukkan jumlah.

b. Tanda Koma (,) Digunakan untuk memisahkan angka desimal, pemisah unsur-unsur dalam suatu deret, untuk memisahkan unsur-unsur sisteksis dalam kalimat.

c. Tanda Titik Koma (;) Digunakan untuk memisahkan unsur-unsur sintaksis yang setara, atau dalam deret yang sudah mengandung tanda baca lain.

d. Tanda Titik Dua (:) Digunakan untuk menandakan pengutipan yang panjang, angka perbandingan, memisahkan nomor jilid dan halaman daftar pustaka.

e. Tanda Tanya (?) Digunakan pada akhir pertanyaan langsung, untuk menunjukkan keragu-raguan dalam suatu pernyataan.

f. Tanda Hubung (-) Digunakan untuk menyambung bagian-bagian tanggal dan menghubungkan dua kata yang sama.

g. Tanda Kurung ((...)) Digunakan mengapit tambahan keterangan atau penjelasan yang bukan bagian integral pokok pembicaraan.

h. Tanda Petik (“...””) Digunakan untuk petikan atau kutipan pembicaraan langsung, istilah yang kurang dikenal atau kata yang mempunyai arti khusus.

i. Tanda Garis Miring (/) Digunakan untuk menggantikan tanda bagian atau menunjukkan bilangan pecahan.

9. Penulisan Tabel dan Gambar

a. Tabel

- 1) Judul tabel merupakan kalimat pernyataan secara ringkas yang berdiri sendiri dan dapat menerangkan arti tabel
- 2) Judul tabel diletakkan di atas tabel dengan diawali huruf kapital tanpa diakhiri dengan tanda titik
- 3) Setiap tabel yang ada harus dirujuk atau dibahas di dalam kalimat
- 4) Catatan kaki pada tabel merupakan simbol non numerik seperti *, † dan ‡ petunjuk catatan kaki diletakkan pada bagian tabel yang memerlukan informasi tambahan tersebut.

b. Gambar

- 1) Judul gambar dapat berupa satu kalimat atau lebih.
- 2) Judul gambar diletakkan di bawah gambar dan diawali oleh huruf kapital serta diakhiri dengan tanda titik.
- 3) Setiap gambar biasanya mempunyai simbol. Untuk itu, setiap simbol harus diberikan keterangan. Ukuran simbol dan keterangannya harus proporsional dengan ukuran gambar dan dapat dibaca dengan jelas.
- 4) Setiap gambar yang terdapat dalam tulisan harus dirujuk di dalam teks.

10. Penyusunan Daftar Pustaka

a. Teladan umum untuk jurnal sebagai panduan yang biasanya mutakhir
Nama tahun. Nama pengarang. Tahun terbit. Judul artikel. Nama jurnal: nomor volume (nomor terbitan): halaman.

1) Satu Pengarang

Koske R.E. 1989. *Scutellospora arenicola* and *Glomus trimurales*: two new species in the Endogonaceae. *Mycologia* 81:927-933.

2) Dua Pengarang

Maginn, J.L. dan D.L Tuttle. 1990. *Managing Investment Portofolios: A Dynamic Process*. 2nd ed. Gorham and Lamont Publisher. Boston.

3) Lebih dari Dua Pengarang

Bloomberg, D.J., S. Lemay, and J.B. Hanna. 2002. Logistics. Pearson International. New Jersey.

4) Setiap Terbitan Dimulai dengan Halaman Baru

Eliel, E.L. 1976. Stereochemistry Science LeBel and van't Hoff: bagian Chemistry 49(3):8-13.

b. Organisasi sebagai pengarang

Badan Pusat Statistik (BPS). 2002. Statistik Potensi Desa Propinsi Banten. BPS. Jakarta.

c. Teladan umum untuk buku

Nama Pengarang. Tahun Terbit. Judul Buku. Tempat terbit; Nama Penerbit.

1) Buku Terjemahan

Kalshoven, L.G.E. 1981. Pests of Crops in Indonesia. Laan PA van Der, Penerjemah. Jakarta: Ichtiar Baru-Van Hoeve. Terjemahan dari: De Plagen van de Cultuurgewassen in Indonesie.

2) Buku dengan Editor

Gilman, A.G., T.W. Rall, dan A.S. Nies., P. Taylor, Editor. 1990 The Pharmacological Basis of Therapeutics. Pergamon. New York.

d. Prosiding

Nama pengarang. Tahun terbit. Judul artikel. Di dalam: Nama editor. Judul publikasi atau nama pertemuan ilmiah atau keduanya; tempat pertemuan, tanggal pertemuan. Tempat terbit: nama penerbit. Halaman artikel.

Meyer, B. Dan K. Herman. 1985. Formaldehyde Release from Pressed Wood Products. Di dalam: Turoski, Editor. Formaldehyde: Analytical Chemistry and Toxicology. Proceedings of the Symposium at the 187th Meeting on the American Chemical Society. St. Louis, 8-13 April 1984. Washington: American Chemical Societies. Halaman 101-116.

e. Skripsi/tesis/desertasi

Nama pengarang. Tahun terbit. Judul. Tempat institusi: Nama institusi yang menganugerahkan gelar.

f. Paten

Nama penemu paten; lembaga pemegang paten. Tanggal publikasi (permintaan) paten [tanggal bulan tahun]. Nama barang atau proses yang dipatenkan. Nomor paten.

g. Surat kabar

Nama pengarang. Tanggal bulan tahun terbit. Judul. Nama surat kabar; Nomor halaman (nomor kolom).

1) Tulisan/berita dalam surat kabar (dengan nama pengarang)

Pitunov, B. 13 Desember, 2002. Sekolah Unggulan ataukah Sekolah Pengunggulan? Majalah Pos, hlm. 4 & 11.6

2) Tulisan/berita dalam surat kabar (tanpa nama pengarang)

Jawa Pos. 22 April, 1995. Wanita Kelas Bawah Lebih Mandiri, Jawa Pos, hlm. 3.

h. Publikasi elektronik Nama pengarang. Tahun penerbitan. Judul artikel. Nama jurnal [tipe media] volume (nomor):halaman. Ketersediaan. [Tanggal, bulan dan tahun akses] Hsu, Y.H. dan K.Y. To. 2000. Cloning of a cDNA (Accession No. AF183891) Encoding Type II S-Adenosyl-L-Methionine Synthetase from Petunia Hybrida. Plant Physiol. 122:1457. Hamilton, J.D. 2000. Programming CGI 101. <<http://www.cgi.com/class/intro.html> [18Oktober 2000].

KRITERIA DAN FORMAT PENILAIAN

A. KRITERIA PEMENANG LOMBA

Kriteria penilaian Pekan Ilmiah Nasional Riset dan Teknologi (PINISI) yaitu sebagai berikut:

a. Penilaian terdiri atas tiga aspek:

1. Abstrak (seleksi tahap pertama).
2. Naskah Karya Tulis (bagi yang lolos seleksi abstrak).
3. Presentasi karya tulis (bagi yang lolos ke Final).

b. Penilaian ini dilakukan oleh Tim Juri yang ditetapkan oleh Panitia PINISI.

c. Naskah yang diterima sesuai batas waktu yang telah ditentukan akan diseleksi dan ditetapkan 20 karya tulis dengan nilai akumulasi tertinggi dari tiga juri untuk dipresentasikan pada saat Grand Final.

d. Peserta yang lolos seleksi dan dinyatakan 20 karya tulis dengan nilai akumulasi tertinggi wajib membuat sebuah desain/model/barang/prototipe/hasil dari karya tulis tersebut untuk di pameran dan X-banner.

e. Tim juri akan menetapkan pemenang berdasarkan hasil penilaian naskah dan presentasi karya tulis ilmiah. 20 karya tulis yang dipresentasikan 3 karya tulis akan menjadi pemenang dan 1 karya tulis akan menjadi juara prototipe favorit

FORM PENILAIAN KARYA TULIS ILMIAH
PEKAN ILMIAH NASIONAL RISET DAN TEKNOLOGI (PINISI)

Nomor :

Nama peserta :

1.

2.

3.

Universitas :

no	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor terbobot
1	Format Makalah	5		
2	Kreatifitas Gagasan	20		
3	Topik Yang Dikemukakan	5		
4	Data dan Sumber Informasi	15		
5	Pembahasan, Kesimpulan, dan Transfer Gagasan	45		
6	Produk yang dihasilkan (desain model/barang, prototipe)	10		
	SKOR TOTAL			

Semarang,2013

Juri

(.....)

FORM PENILAIAN

PRESENTASI PEKAN ILMIAH NASIONAL RISET DAN TEKNOLOGI (PINISI)

Nomor :

Nama peserta :

1.

2.

3.

Universitas :

no	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor terbobot
1	Penyajian	25		
2	Tanya Jawab	25		
	SKOR TOTAL			

Semarang,2013

Juri

(.....)

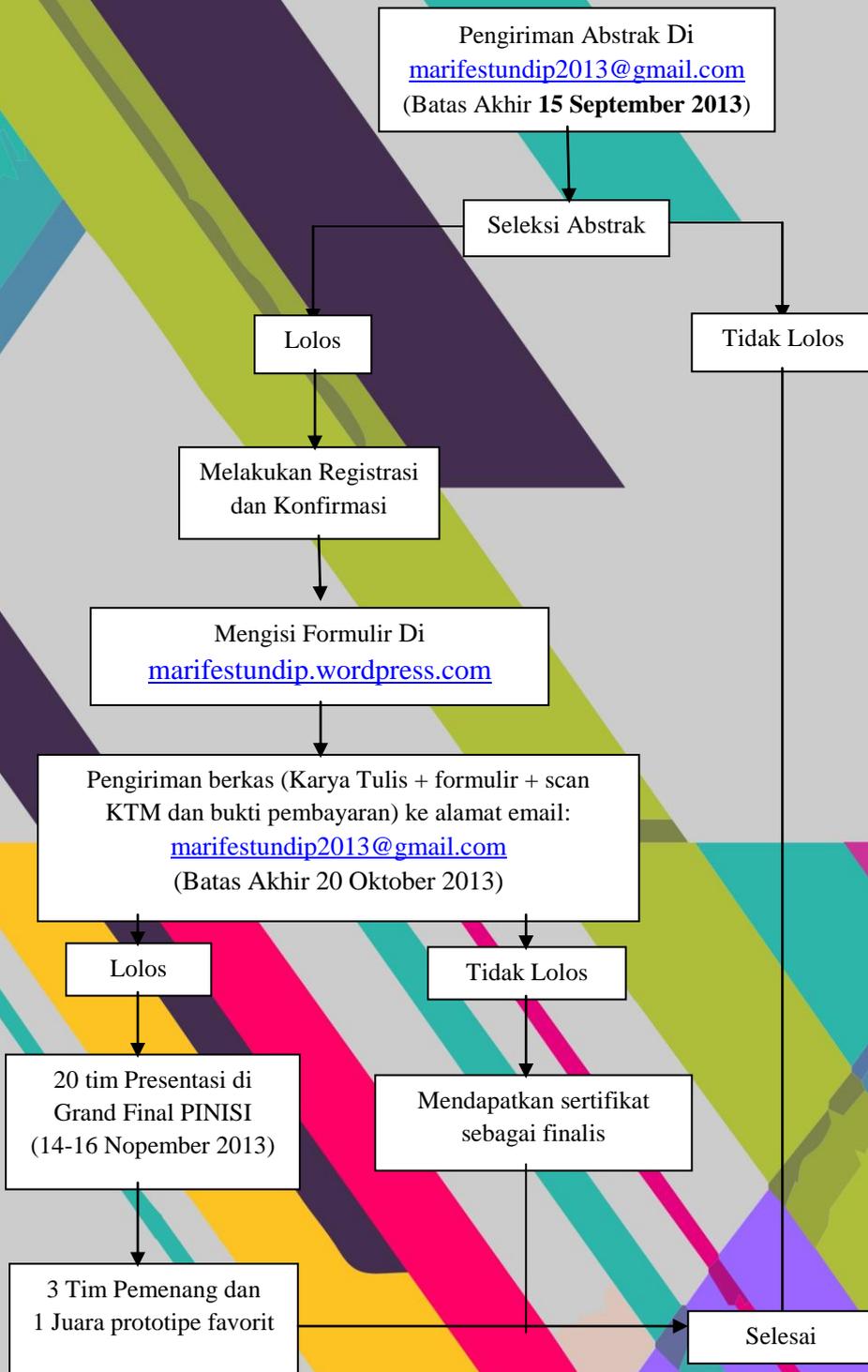
GRAND FINAL

1. 20 karya terbaik yang dikirimkan oleh peserta akan diundang untuk **mempresentasikan karyanya** di Grand Final PINISI Maritime festival 2013 **hari Jumat, 15 November 2013** dihadapan dewan juri.
2. Pengumuman peserta yang masuk grand final akan disampaikan oleh panitia pada tanggal **25 Oktober via web marifestundip.wordpress.com atau via sms.**
3. Grand Final Pekan Ilmiah Nasional Riset dan teknologi (PINISI) Maritime Festival 2013 diselenggarakan di Universitas Diponegoro Semarang.
4. Para finalis yang diundang untuk mempresentasikan karya tulis ilmiahnya dalam Grand Final Pekan Ilmiah Nasional Riset dan teknologi (PINISI) Maritime Festival 2013 pada tanggal 14-16 Nopember dan wajib mengikuti **serangkaian acara** PINISI Maritime Festival 2013.
5. Finalis diwajibkan mengumpulkan **hardcopy** karya tulis dengan cover bufallo biru sebanyak 1 eksemplar dan power point/freeze pada saat *Technical Meeting* (14 Nopember 2013).
6. Finalis diwajibkan membawa **X-banner** dan **prototype/produk**.
7. Peserta finalis diwajibkan unuk mengikuti seluruh rangkaian acara PINISI Maritime Festival 2013 yang dilaksanakan pada tanggal 14-16 Nopember, yang meliputi: *Technical Meeting*, Grand Final Pekan Ilmiah Nasional Riset dan teknologi (PINISI) Maritime Festival 2013, Seminar Nasional dan Tour Wisata.
8. Para finalis yang tidak hadir pada saat presentasi dinyatakan gugur sebagai finalis & keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat

Contact Person :

Rahmat Prio Aprijal : 085769611187

ALUR PEKAN ILMIAH NASIONAL RISET DAN TEKNOLOGI



Logo Perguruan
Tinggi

PEKAN ILMIAH NASIONAL RISET DAN TEKNOLOGI
JUDUL PROGRAM

Diusulkan oleh:

_____ (Nama Ketua Kelompok)

_____ (Nama-nama Anggota Kelompok)

(Penulisan Nama Ketua maupun Anggota harus menyertakan NIM dan angkatan)

NAMA PERGURUAN TINGGI

KOTA

TAHUN

LEMBAR PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan :
2. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan :
 - d. Universitas/Institut/Politeknik :
 - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP :
 - f. Alamat email :
3. Anggota Kelompok :
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan :
 - d. Universitas/Institut/Politeknik :
4. Anggota Kelompok :
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Jurusan :
 - d. Universitas/Institut/Politeknik :
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar :
 - b. NIP :
 - c. Alamat Rumah dan No Tel./HP :

Dosen Pembimbing

Menyetujui,

Ketua Kelompok

(_____)
NIP.

(_____)
NIM.

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Pembantu Dekan Kemahasiswaan

(_____)
NIP.